

COMPTE RENDU DE LA JOURNEE A COURTRAI, LE 4 OCTOBRE 2012

Après l'accueil des participants aux différents endroits prévus, le contingent emmené par quelques membres du comité dont Mr & Mme Wallens, Mme Hacquin, Mme Lamoureux, Mr Charlier, Mr Berlaimont et Mr Vandeputte l'organisateur de la journée, le bus mit le cap sur Courtrai, lieu de destination.

1. La matinée fut consacrée à la visite du Musée du lin.

A une époque pas si lointaine, l'industrie du lin était l'industrie majeure de la région de la Lys. Aujourd'hui encore, le lin joue le rôle primordial dans cette région. La Lys, baptisée par les Anglais du nom de « Golden River » appellation sans conteste laudative, possède des propriétés spécifiques idéales pour la culture, le traitement et la transformation d'un lin de grande qualité. Plusieurs facteurs se conjuguent : la lenteur de débit, la pauvreté de l'eau en calcaire et en fer, la fréquence du rouissage. On comprend dès lors qu'un musée du lin ouvrit ses portes à Courtrai, ville importante de l'endroit, baignée par la Lys.

Au musée, la première partie présente les différentes opérations subies par le lin, depuis la graine jusqu'au tissu. Vingt-six scènes attrayantes, illustrant chacune une opération particulière, mettent en relief des personnages saisissants de réalisme, avec leurs habits et leurs outils authentiques. Dans la deuxième partie du musée, nous découvrons les différents types de dentelle, leur évolution et leur histoire. Treize tableaux hyperréalistes évoquent l'usage de la dentelle, du lin et du damas dans la vie de tous les jours.

2. A 13 heures, le « Colmar » nous attendait pour un repas copieux et succulent.



Les participants rassemblés devant le musée du lin

3. Vers 15h15, une visite du centre de la ville historique fut effectuée sous la conduite d'une guide compétente et attentionnée, Brigitte Bekaert, qui nous procura ses commentaires sur les points touristiques suivants :

- L'hôtel de ville où certains participants eurent l'occasion de saluer le bourgmestre, Mr St De Clerk (ancien ministre) est érigé dans le style de transition gothique tardif-Renaissance. L'intérieur abrite des salles magnifiques ornées de cheminées finement sculptées. On y admire aussi des fresques murales et des vitraux remarquables.

- Le beffroi : vestige de la halle aux draps médiévale. Tout en haut, les 2 célèbres Jacquemarts sonnent la valse des heures.

- Le béguinage Saint-Elisabeth : une oasis de paix située au coeur du centre-ville, entre l'église Notre-Dame et l'église Saint-Martin. Il compte 40 maisonnettes peintes en blanc, datant du 17^e siècle, et la chapelle Saint-Mathieu (1464). Les ruelles sont pavées et sinueuses.

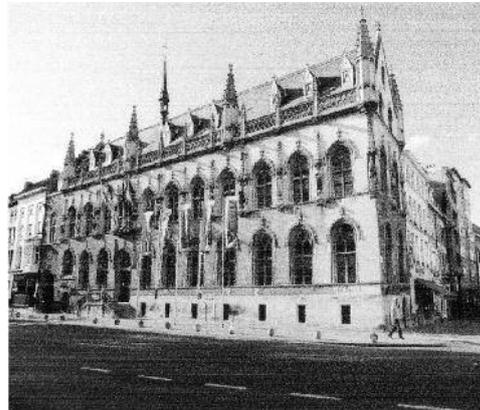
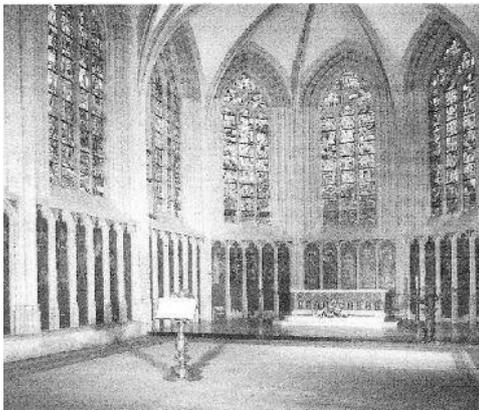
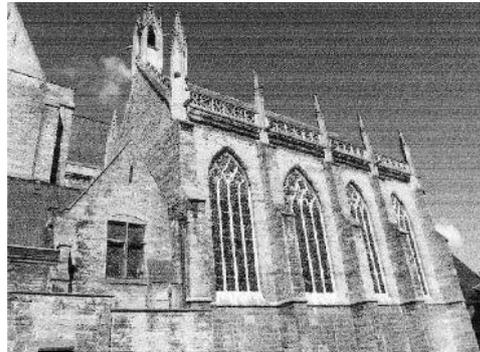
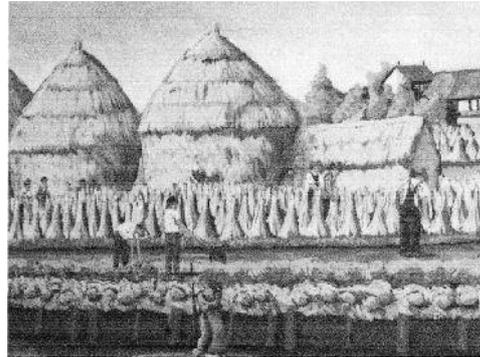
- L'église Notre-Dame : édifice du 13^e siècle. L'intérieur est de style baroque datant du 17^e siècle. Il renferme quelques précieux trésors : un tableau d'Antoine Van Dijk, la statue de Sainte Catherine et une chapelle fascinante, ornée des peintures des Comtes de Flandre et de vitraux séduisants.

- Les tours de Broel : ces majestueuses tours médiévales sont les seuls vestiges des anciennes fortifications de la ville.

La journée se termina vers 17 heures 30.

Franz Boucha

SOUVENIRS DE COURTRAI



Photos de gauche à droite & de haut en bas : l'arrachage du lin, le séchage des bottes de lin après le rouissage, le musée de la dentelle, la chapelle Ste-Catherine, l'intérieur de la chapelle Ste-Anne, l'hôtel de ville, le beffroi, le béguinage.