

DÉCOUVERTE INSOLITE DU VILLAGE DE FELUY ET DU CHÂTEAU DE SENEFFE LE 6 JUILLET 2023 – COMPTE-RENDU



Sous un beau soleil, une trentaine de nos membres ont été accueillis le 6 juillet 2023 par l'organisatrice Solange GHIGNY dans la cour de sa propriété à Feluy. Cette demeure abrita durant des siècles des activités brassicoles. Les bâtiments actuels comprenant une maison d'habitation et une brasserie dans l'aile droite furent érigés en 1835 par les époux ZERGUE-DUMONT. En 1892, la brasserie fut acquise par les époux DEVOLDER-BEHAEGEL qui la renommèrent Sainte-Victoire. Elle arrêta ses activités peu avant la Seconde Guerre mondiale. Après 1945, les bâtiments abritèrent un atelier de confiserie et, en 1967, Solange GHIGNY et son époux acquirent ce bien d'exception jouxtant les douves du château-fort de Feluy.



Après avoir dégusté un jus de fruit de production locale, nous avons été plongés dans l'évolution géologique de Feluy et de ses environs grâce à un spécialiste de l'histoire feluyenne. À l'aide de cartes, de photos et de minéraux, nous avons ainsi traversé les millénaires pour aboutir finalement aux multiples carrières qui firent la richesse de ce village durant la seconde moitié du 18^e siècle. À l'époque, quelque 13 exploitations de carrières étaient installées dans le village.

Après cet exposé, nous sommes partis à la découverte du village d'environ 3 500 habitants, doté d'un riche patrimoine historique qui lui a valu le surnom de « village aux châteaux », le château-fort étant le plus célèbre d'entre eux.

Face à la maison de notre hôtesse, nous avons admiré le château du Trichon avec son pigeonnier japonais, des grilles provenant du parc de Bruxelles sur lesquelles on peut y voir des impacts de balles de la révolution de 1830, le moulin banal et d'autres maisons de maître du XVIII^e siècle ayant notamment appartenu à des maîtres de carrières.

Ensuite, nous nous sommes rendus devant le château-fort de Feluy. Construit sur les ordres de Eustache DE BOUSIES vers 1380, le château de Feluy passa en 1548, par mariage, aux mains des RUBEMPRE jusqu'en 1576, des RENESSE jusqu'en 1659 et enfin des DE BERGHE pendant un siècle. Racheté en 1774 par la comtesse D'YSENDOORN DE BLOIS, celle-ci modernisa le corps de logis dans l'esprit de la fin du 18^e siècle. Acquis tour à tour par différents propriétaires, le château fut restauré et embelli par l'architecte PUTTEMANS vers 1940. Un jardin français et des terrasses romantiques furent créés. Mis sous séquestre durant plusieurs années après la Deuxième Guerre mondiale, la propriété fut rachetée vers 1960. Il fallut attendre 1972 pour que débute la restauration de la partie médiévale et de la cour d'honneur sous la direction de l'architecte GOCHET. De nos jours, le château se compose de deux bâtiments distincts : une aile fortifiée et un corps de logis. Ceux-ci sont bordés par les douves, formant étang derrière le château, alimentées par le ruisseau dénommé Graty.



Face au château, nous avons décrypté les pierres tombales placées sur les murs de l'église Sainte-Aldegonde pour y découvrir les traces d'anciens maîtres carriers grâce aux outils représentés (pics, coins, scies, ...)

Nous avons alors déambulé dans les ruelles feluyennes pour découvrir notamment la fontaine Coulette. Celle-ci est surmontée d'une pierre ornée d'une croix du Saint-Sépulcre placée en

1848, par Victor DE LALIEUX, en souvenir d'un voyage en terre sainte au cours duquel il fut nommé chevalier du Saint-Sépulcre.

La promenade se termina par l'évocation de l'histoire de la carrière Saint-Georges face au lac qui s'est formé dans cette ancienne exploitation, active de 1881 à 1926, date de sa revente à Gérard QUENON, propriétaire de la cartonnerie de Feluy.

Après cet avant-midi studieuse et quelque peu sportive, nous avons rejoint un restaurant réputé dans la région dénommé « *Il était une fois toi et moi* ». Nous avons le choix entre des ravioles de bœuf/tomates/scamorza di bufala/basilic ou le poisson du jour suivant le retour des petits bateaux ou encore une préparation à base d'agneau. Comme dessert, nous avons dégusté soit la véritable pêche melba soit le café accompagné de mignardises. Je partage l'avis du Guide Michelin sur ce restaurant qui écrit notamment « *La carte étendue réunit saveurs françaises et inspirations contemporaines. Cette cuisine est travaillée et inspirée, tout en étant reconnaissable* ».

L'après-midi fut consacrée à la visite du château de Seneffe, qui abrite le Musée de l'Orfèvrerie de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Ce dernier gère des collections d'orfèvrerie civile datant essentiellement du XVIII^e siècle, des tableaux, du mobilier, des éléments d'art décoratif, des photographies, des archives, des outils évocateurs du métier d'orfèvre ... Ces pièces sont à découvrir au travers des scénographies originales de l'exposition permanente mais aussi des nombreuses expositions temporaires. Nos membres ont pu découvrir cette demeure de plaisance construite entre 1763 et 1768 par Julien DEPESTRE, commerçant, banquier et homme d'affaires sur base des plans de l'architecte Laurent-Benoît DEWEZ, en charge de concrétiser les nouveaux concepts de la vie sociale axés sur le confort, l'intimité et l'apparat.



Après la visite des expositions, nous nous sommes rendus dans le parc d'une superficie de 22 hectares. Ils ont pu admirer le grand bassin doté de deux bras et d'un jet d'eau de 15 mètres, se promener dans les allées de tilleuls en berceau ou encore enjamber l'étang en forme de goutte grâce à un petit pont pour rejoindre l'île romantique.

Cette journée alliant à la fois géologie, culture, patrimoine, histoire, gastronomie et convivialité fut une réussite. Merci à Solange GHIGNY pour la qualité du choix des activités et surtout pour cette organisation de main de maître !

Pierre ERCOLINI – Président

Photos : RAFIN Claudine et PIERRE Ercolini.
