

Bulletin trimestriel

Vingt-septième année. N° 103 - 104

2006 - n°4 et 2007 - n°1

BELGIQUE-BELGIE
P.P.
1470 GENAPPE
6/1365

2006 - 0295

M^{me} Héraly Marcelle
allée du Jacquemart 2/12
1400 Nivelles

LE BULLETIN

DES RETRAITÉS

Éditeur responsable :

Association pour la promotion de la retraite active, fraternelle et solidaire . A.S.B.L.

(Henri Vets, chaussée de Charleroi, 49, 1471 Loupoigne)

LE BULLETIN DES RETRAITÉS

Bulletin d'information publié par
l'association pour la promotion de la retraite active, fraternelle et solidaire.

Association sans but lucratif.

SOMMAIRE

Editorial

Hommage à notre président-fondateur défunt. Henry Godeau. 2-4

Convocation à l'assemblée générale 5-6

Renouvellement de la cotisation pour 2007 7

Proses et poésies.

Oserais-je ? Roger Dubois. 9

Et à la fin de tous ces ans. Roger Dubois 9

Lamento. Anne-Marie Storm 10

Petit sonnet dragueur. Antoine Pollet. 10

Soir. Anne-Marie Storm 11

Demain. Antoine Pollet. 11

Monologue de novembre. Anne-Marie Storm 12

Musique et poésie. Anne-Marie Storm 13

Le poêle-crapaud. Henry Godeau. 14

Pour vous et avec vous.

Des retraités qui publient 15

La journée automnale du 17 octobre 2006 15

In memoriam 16



Hommage à notre président-fondateur défunt.

Cette fois, ce n'est pas notre président, le directeur général honoraire Roger DUBOIS, qui vous souhaite une excellente année nouvelle. Car notre Association est en deuil. Et c'est un très pénible devoir qui m'échoit de signaler le décès de son président-fondateur survenu le 30 novembre 2006. Il était né le 9 mars 1922.

Après des études primaires à l'Ecole communale de Gouy-lez-Piéton, il a effectué ses études secondaires à l'Athénée royal de Charleroi et ses études universitaires à l'Université libre de Bruxelles.

Son parcours professionnel s'est accompli dans l'administration. Il s'est réparti sur deux périodes.

Du 26 janvier 1948 au 31 janvier 1957, il a exercé les fonctions de secrétaire d'Administration successivement au Ministère du Budget, puis au Ministère général et des Pensions et, enfin, au Ministère de l'Instruction publique.

Dans la seconde période, du 1er février 1957 au 31 mars 1987, il a été successivement directeur au Ministère de l'Instruction publique, directeur d'administration au Ministère de l'Education nationale et de la Culture française et directeur général des Personnels au Ministère de l'Education nationale, devenu ensuite de la Communauté française.

Il a été admis à la retraite le 1er avril 1987.

Il était porteur d'importantes distinctions honorifiques :

- Médaille civique de première classe ;
- Croix civique de première classe ;
- Officier de l'Ordre de la Couronne ;
- Commandeur de l'Ordre de la Couronne ;
- Commandeur de l'Ordre de Léopold ;
- Grand Officier de l'Ordre de la Couronne.

Mais il ne portait jamais ses décorations sous quelque forme que ce soit.

Toute sa carrière, Roger DUBOIS l'a consacrée au service des autres. Et, à cet égard, la direction des Personnels lui convenait particulièrement bien. Où aurait-il pu mieux analyser et résoudre les problèmes de chacun ? Jamais on ne s'est adressé à lui en vain. Il ne mesurait pas le temps qu'il consacrait à sa mission. Je l'ai vu recevoir des visites au Ministère jusqu'à des heures tardives pour ne pas laisser repartir ses visiteurs sans avoir résolu les problèmes qui lui étaient soumis.

Dois-je rappeler que nous lui devons le statut des personnels de l'Etat, par lequel il tentait de mettre bon ordre dans le processus des désignations, des nominations, des promotions, etc ?

Même après son admission à la retraite, loin de se retirer dans un farniente pourtant tellement mérité, il a poursuivi des activités, entamées, pour certaines, lorsqu'il était encore en fonction et, pour d'autres, nouvellement créées.

Il a été le président-fondateur de la bibliothèque de Gouy-lez-Pièton, où il assumait lui-même la fonction de bibliothécaire à titre bénévole.

Voulant toujours se rendre plus utile aux autres, il a organisé une série d'Associations et de Services. La liste en est d'autant plus impressionnante qu'il tenait à s'y consacrer personnellement et entièrement.

- L'Amicale des Anciens élèves des Ecoles communales de Gouy-lez-Pièton.
- L'Association pour l'encouragement à la solidarité entre actifs et retraités de l'Administration centrale.
- L'Association pour la promotion de la retraite active, fraternelle et solidaire pour les retraités de l'Enseignement et de l'Administration.
- Un accord avec la SMAP, devenue ETHIAS, relatif à une assurance-hospitalisation pour les retraités de l'Enseignement.
- Un Fonds de prêt sans intérêt pour aider discrètement des membres en situation de difficultés momentanées.
- Un Service de location d'appartements au littoral à des conditions très favorables aux retraités.
- L'édition du "Bulletin des Retraités" couvrant un nombre important de sujets utiles à l'édification des retraités.
- Un concours de poésie et un concours de photographies.
- Un voyage annuel avec des visites intéressantes.
- Précédemment, des expositions d'oeuvres de retraités.

Tout cet impressionnant volume de travail il entendait l'assumer seul, se limitant à solliciter des avis du Conseil d'administration, n'acceptant que sporadiquement une coopération plus concrète. Et il faut bien réaliser que cela durait depuis plus d'un quart de siècle.

Mais, dès 2005, j'ai pressenti en lui une sorte de lassitude, qu'il s'efforçait de dissimuler, car il ne se plaignait jamais. Dès 2005 j'ai tenté à plusieurs reprises de le raisonner pour qu'il accepte une répartition des tâches parmi les membres du Conseil d'administration.

Mon objectif était double : d'une part, alléger son travail et, d'autre part, édifier le Conseil d'administration en vue d'une relève éventuelle quand il la souhaiterait.

Dans une lettre du 29 décembre 2005, il m'a admis qu'il se sentait "fatigué". Mais, dans une lettre du 24 février 2006, il rejetait mes propositions de répartition des tâches, ajoutant: *"Le jour où il ne me sera plus possible d'assumer totalement mon mandat, je me retirerai tout simplement..."*.

Et c'est en somme ce qu'il a fait. Il s'est retiré "tout simplement", sur la pointe des pieds, mais certainement sans envisager la fatale réalité que nous connaissons aujourd'hui.

Malgré ses hautes fonctions, Roger DUBOIS est toujours resté d'une remarquable modestie, d'une grande simplicité de comportement. Pendant toute sa carrière, il s'est appliqué, avec tact et sensibilité, au service des autres, considérant tout le monde sur un pied d'égalité, qu'il s'agisse d'enseignants, de membres de l'Inspection, d'administratifs ou de personnel d'entretien. Aux problèmes de chacun il accordait une analyse également attentive.

Nous conserverons de lui le souvenir d'un travailleur hors normes, au dévouement sans borne, assumant tout ce qu'il entreprenait d'une manière totale, intense, méthodique, constante.

L'Association pour la retraite active, fraternelle et solidaire, c'était son oeuvre, c'était l'émanation de sa forte personnalité, de son sens aigu du dévouement, c'était LUI ... et il n'avait jamais souhaité la partager ...

Henry GODEAU
Vice-président

CONVOCATION A L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Association pour la promotion de la retraite active, fraternelle et solidaire.

Chers membres,

Nous vous invitons à l'assemblée générale de l'association pour la promotion de la retraite active, fraternelle et solidaire qui aura lieu dans une salle de l'Internat autonome de la Communauté française, rue Fief de Rognon, n° 13 à Nivelles

le Mardi 27 mars 2007 à 10 h 30.

L'ordre du jour de cette assemblée est fixé comme suit :

1. Hommage à notre président défunt.
2. Rapport sur le fonctionnement de l'association en 2006.
3. Compte des recettes et dépenses de l'association pour 2006.
4. Montant de la cotisation annuelle pour 2008.
5. Election de 3 membres du conseil d'administration (voir page suivante).

Nous espérons pouvoir compter sur votre présence.

Le dîner sera offert aux inscrits (voir page suivante).

A l'avance, nous vous en remercions.

Le conseil d'administration

Si vous avez connaissance du décès d'un ancien membre du personnel de l'administration, des services et établissements de l'Etat en Communauté française et en Communauté germanophone, adressez au trésorier de l'association (49, chaussée de Charleroi, 1471 Loupoigne) les renseignements concernant la personne décédée (nom, prénom, ancienne fonction, date du décès, lieu des funérailles, etc ...)

Mardi 27 mars 2006

Assemblée générale et élection au conseil d'administration.

A la suite du décès de notre regretté président, le conseil d'administration composé du président f.f. Henry Godeau, du trésorier Henri Vets, de la secrétaire Anne-Marie Storm et des membres Marie-Rose Robin, Marcelle Héraly, Pierre Vandermissen et Jean Desormeaux, a décidé de lancer un appel aux candidatures à la fonction de membre audit conseil d'administration. Son but est d'apporter un sang nouveau dans l'organisation des activités organisées par l'A.P.R.A.F.S.

Les membres en ordre de cotisation désireux de renforcer l'équipe existante sont priés de poser leur candidature dès à présent par écrit au trésorier Henri Vets, chaussée de Charleroi, 49 , 1471 Loupoigne.

Après l'assemblée générale (voir page précédente), les participants se rendront au restaurant de l'Internat autonome où leur sera servi le dîner préparé par les membres du personnel de l'établissement.

Tous ceux et toutes celles qui souhaitent participer à cette organisation sont invités à s'inscrire auprès du trésorier Henri Vets, chaussée de Charleroi, 49 , 1471 Loupoigne, en indiquant leurs nom, prénom, adresse et le nombre de personnes qui les accompagneront.

Il est recommandé de s'inscrire le plus vite possible et avant le 18 mars 2007.

L'inscription est gratuite, mais elle est obligatoire eu égard à la nécessité de connaître le nombre de participants au dîner.

Seules les personnes inscrites seront admises au dîner.

Il ne sera pas adressé d'accusé de réception aux personnes inscrites, ni de renseignements complémentaires, tout ce qu'il faut savoir pour s'inscrire et participer étant dit dans ce texte.

RENOUVELLEMENT DE LA COTISATION

5 euros pour l'année 2007

Si vous n'avez pas encore renouvelé votre cotisation, découpez un des bulletins de virement ci-dessous et si cela vous est possible, donnez l'autre à un(e) retraité(e) qui n'est pas encore membre de notre association.

VERSEMENT OU VIREMENT

signature(s) _____

date de signature

En cas de complètement manuel, un seul caractère noir (ou bleu) par case

Ne pas accepter en paiement

montant		EUR	CENT
(uniquement pour exécution dans le futur)			
compte donneur d'ordre			
compte bénéficiaire			
0	0	1	3
3	7	6	4
6	1	6	

nom et adresse bénéficiaire
ASBL A.P.R.A.F.S.

E. VANDERVELDE 3

1400 NIVELLES

communication (en MAJUSCULES)

Ne rien écrire ci-dessous

VERSEMENT OU VIREMENT

signature(s) _____

date de signature

En cas de complètement manuel, un seul caractère noir (ou bleu) par case

Ne pas accepter en paiement

montant		EUR	CENT
(uniquement pour exécution dans le futur)			
compte donneur d'ordre			
compte bénéficiaire			
0	0	1	3
3	7	6	4
6	1	6	

nom et adresse bénéficiaire
ASBL A.P.R.A.F.S.

E. VANDERVELDE 3

1400 NIVELLES

communication (en MAJUSCULES)

Ne rien écrire ci-dessous

COPIE CLIENT

montant en lettres _____

montant EUR _____

date mémo _____

compte donneur d'ordre _____

compte bénéficiaire
000-1337646-16

nom bénéficiaire
ASBL A.P.R.A.F.S.

1400 NIVELLES

communication _____

date de remise _____

EURO

COPIE client, présenter uniquement en cas de versement

COPIE CLIENT

montant en lettres _____

montant EUR _____

date mémo _____

compte donneur d'ordre _____

compte bénéficiaire
000-1337646-16

nom bénéficiaire
ASBL A.P.R.A.F.S.

1400 NIVELLES

communication _____

date de remise _____

EURO

COPIE client, présenter uniquement en cas de versement

PROSES ET POÉSIES

Notre président défunt avait aussi l'âme d'un poète, mais il laissait toujours la place dans cette rubrique aux membres de l'association. C'est pour lui rendre un dernier hommage que nous publions les deux poèmes suivants.

Osérais-je ?

*Sans trop dire,
Sans beaucoup dire,
Osérais-je me définir
Sans faire sourire ?*

*Je suis un villageois,
Un sincère gouytois,
Pour qui Gouy
Sera toujours Gouy.*

*Je suis un hennuyer,
De la tête aux pieds,
Pour qui le Hainaut
Est un coin fort beau.*

*Je suis un wallon,
De coeur et de raison,
Pour qui la Wallonie
Est une terre très jolie.*

*Je suis un citoyen aussi
Qui a longtemps servi
Dans la fonction publique
De son pays, la Belgique.*

**Roger Dubois
(Gouy-lez-Piéton)**

Et à la fin de tous ces ans.

*J'ai assumé ma dernière fonction, exclusive et principale,
Celle de directeur général à l'Education nationale,
Jusqu'au jour extrême où j'étais autorisé
Par la loi, selon la tradition, à l'exercer.*

*En vérité, avant le jour ainsi déterminé,
Huit jours auparavant, j'ai dû abandonner,
Accablé par un grave accroc de santé,
L'administration pour laquelle j'ai travaillé sans désespérer.*

*Après avoir vécu quelques mois difficiles administrativement
Connu un neuf mars politique, fertile en enseignements
Dans ma mémoire, encore gravés très fort,
J'ai subi ce mauvais coup du sort.*

*Je suis devenu subitement un retraité
Sans avoir pu, en toute liberté,
A Namur, à Bruxelles, une dernière fois, m'adresser
A celles, à ceux que je désirais remercier.*

*Passer la main dans de telles conditions
Entraîne, cela se comprend, quelque déception.
La fin de ma longue carrière
Sera toujours un souvenir très amer.*

**Roger Dubois
(Gouy-lez-Piéton)**

Les poésies publiées dans ce bulletin sont des oeuvres de retraits.

Lamento

*L'arbre est là, dénudé, sur le bord de la route
Piteux et larmoyant, son âme est en déroute,
Sa parure l'a quitté, sa ramée est minable,
Il n'est plus que bois mort, son tronc est vulnérable.*

*Comment garder l'espoir ? L'hiver est à nos portes !
Même le trottoir glissant, tapissé de feuilles mortes,
Ne séduit les passants que quand ils sont pressés.
Tout est gris et pesant, le ciel même est mouillé.*

*Les oiseaux sont partis. Seul le vent se démène
Et secoue le transi que la bise malmène.
L'été est oublié, le temps semble engourdi
Mais les mois de l'année n'ont jamais de répit.*

*La nature en secret prépare sa bonne action :
Elle a mis en réserve bourgeons et frondaisons,
Des gazouillis d'oiseaux, des jours ensoleillés
Afin que l'espoir naisse au coeur du condamné.*

**Anne-Marie Storm
(Bruxelles)**

Petit sonnet dragueur

*Tes yeux aux cils salés
Ta peau pêche Gascogne
Tout drague mes baisers
Mon corps et ton coeur cognent*

*La vague à Laredo
Fracasse ton odeur
Rythme ton doux tempo
Au temps de mon bonheur*

*Les vents à l'unisson
Aux deux caps opposés
Répètent tes chansons*

*Des longs mollets galbés
Aux tracas de tes seins
Où mènes-tu ma main ?*

**Antoine Pollet
(Velaines)**

Soir

*Le disque rouge avale les rayons des étoiles,
Je bois ce qu'il en reste, les mots sont démunis.
Maintenant que la nuit a déposé son voile,
Le jour pose un frein que plus rien n'éblouit.*

*Le noir envahit tout : les chemins, les venelles,
Le bois qui s'engourdit, le village qui s'éteint.
Même le doux chant d'amour que la nature épelle
Ne résonne qu'étouffé et privé de destin.*

*Le pas du noctambule se fait sourd et transi,
Il a peur d'être vu, il appréhende le noir.
Mais malgré ses efforts, Dame Lune le trahit
Et reproduit son ombre comme un grand miroir.*

*Il ne sert plus à rien de vouloir en prétendre :
La nuit a son domaine et ne le cède en rien.
Il faut pour quelques heures rêver et se détendre
car elle l'a décidé, c'est le sort quotidien.*

**Anne-Marie Storm
(Bruxelles)**

Demain

*Sans horizons trahis,
Sans nos pas qui s'éloignent,
Avec toi qui témoignes :
Au pays sans pays.*

*Où le monde, à son terme,
A fini tout effet.
Où les ondes referment
Comme un globe parfait.*

*Etre sans plus exister :
Un beau présent fait d'or,
Au pays de la mort,
Au futur du passé.*

**Antoine Pollet
(Verlaine)**

Monologue de novembre

*Oui, tu as oublié la date de ma fête !
Peut-être as-tu songé que je n'y penserais pas.
Sans t'émouvoir du vide que laissent les tempêtes,
Tu passes allègrement de la vie au trépas.*

*Tu as même oublié que j'étais encore là,
Que toujours, comme avant, je suis prête à tout faire
Pour que tu trouves ici tout ce qui peut te plaire
Car mon coeur plein d'amour ne pensait qu'à cela.*

*Tu devrais t'en souvenir, je suis inassouvie,
J'attends toujours un plus, un mieux, un renouveau,
Je veux toujours trouver un moyen de survie
Pour combler les trous noirs qui mènent au tombeau.*

*Il m'en a tant manqué des baisers, des caresses
Que je ne me rappelle plus si tu m'en as donnés.
Seule je ne peux remplir le vide que tu laisses ;
Le poids des lendemains est âpre à supporter.*

***Anne-Marie Storm
(Bruxelles)***

Si vous publiez un roman, un recueil de poésie, une monographie, etc, signalez-le au trésorier de l'association. Ajoutez quelques mots sur l'oeuvre publiée.

Quel que soit son ancienne fonction, tout (e) retraité(e) peut participer à la rédaction de ce bulletin. Une poésie, une prose poétique, un texte en prose, etc.

Musique et Poésie

Le chant est aussi naturel à l'homme que la parole ; il paraît donc vraisemblable que les premiers humains ont dû être aussi les premiers chanteurs. Certains cris d'appel, de joie, de douleur surtout, ont déjà un caractère musical saisissable puisqu'on peut les noter.

La manifestation vocale a donc dû nécessairement et partout, dans les temps préhistoriques, précéder toute velléité instrumentale, même la plus rudimentaire.

De même, il est normal de penser qu'au début de quelque civilisation que ce soit, le premier instrument inventé (découvert serait plus exact) fut le plus simple de tous, celui qu'un simple hasard pouvait faire trouver. C'est ce qui eut lieu ; partout le roseau, la flûte de roseau, fut le premier outil musical ; l'idée de souffler dedans pour le déboucher était bien naturelle, et c'était tout ce qu'il fallait pour l'éclosion d'un premier son instrumental.

Le modèle du rythme nous est fourni par certains mouvements naturels tels que la marche, les battements du coeur ou ceux des tempes, par la respiration qui, binaire à l'état de veille, devient ternaire pendant le sommeil, par les allures régulières du cheval, le trot et le pas, à deux et quatre temps, le galop, à trois temps.

Tels sont les points de départ offerts par la nature.

En ce qui concerne l'écriture musicale proprement dite, on ne découvre rien en remontant à la plus haute antiquité qui fasse pressentir qu'il ait existé une écriture chez les anciens, même chez les Hébreux, car le TALMUD, qui parle de tout, n'aurait pas manqué de décrire un procédé propre à conserver intacts les chants du culte ; or, le TALMUD est muet à ce sujet.

La tradition orale était donc seule à transmettre les airs de musique. On sait pourtant quel rôle important la musique jouait chez eux dans les cérémonies religieuses car la BIBLE en parle constamment.

Il est parfois bizarre de penser que chez les Grecs, alors que la poésie, la peinture, la sculpture et l'architecture avaient atteint les plus hauts sommets, la musique était encore dans l'enfance.

Tout l'intérêt musical résidait pour eux dans les combinaisons rythmiques et leur concordance avec la prosodie : la musique était l'humble servante de la poésie. Le rôle des instruments était de guider et soutenir la voix du déclamateur, de lui donner le ton et d'accentuer les formes rythmiques. En Grèce, la musique n'était jamais séparée de la poésie et elles étaient presque toujours accompagnées de la danse ; à vrai dire, les trois arts réunis n'en faisaient véritablement qu'un, d'une grande intensité d'expression, les mêmes personnages formant le chœur chantaient sur des paroles rythmées et dansaient à la fois.

C'est cet ensemble qu'ils nommaient : MUSIQUE, l'ART des MUSES.

Ces neuf divinités, qui présidaient aux ARTS et aux SCIENCES, étaient filles de Zeus et de Mnémosyne.

Voici leurs noms, arts et symboles :

Calliope, poésie épique, éloquence, tablette et style.

Clio, histoire, rouleau.

Erato, poésie amoureuse, lyre.

Euterpe, musique, flûte.

Melpomène, tragédie, masque tragique, épée.

Polymnie, poésie lyrique, aucun symbole.

Terpsichore, danse, lyre.

Thalie, comédie, poésie pastorale, masque comique, houlette de berger.

Uranie, astronomie, globe.

Anne-Marie Storm
(Bruxelles)

Source :

La Musique et les Musiciens éd. 1924, par Albert LAVIGNAC (1846-1916) professeur d'harmonie au Conservatoire de Paris.

Réponse à tout - France Loisirs.

Le poêle-crapaud

Quand j'étais enfant, je me régalaïs de passer de temps à autre, à la demi-saison une soirée ches mes grands-parents.

Dans la cuisine-salle-à-manger trônait, en élément principal, ce qu'on appelait un "poêle-crapaud", alimenté au charbon. Il était composé essentiellement d'une partie verticale, la colonne, et d'une partie horizontale, la buse. Il tirait son nom de l'aspect massif de la base de la colonne supportée par quatre pieds, ce qui faisait penser, tout de même avec un peu de bonne volonté, à l'attitude d'un gros crapaud en méditation sur son nénuphar.

Le colonne comportait, à sa base, un bac mobile de récupération des cendres. Cette base était surmontée d'une grosse boule creuse en fonte ouverte en bas et en haut. L'ouverture du bas donnait sur le "bac à cendre". L'ouverture du haut débouchait sur un couvercle qu'on enlevait pour charger le combustible.

La boule de fonte, munie en sa partie centrale intérieure, d'une grille pour filtrer les cendres, s'appelait "Le pot". Ce pot pouvait être chauffé au rouge de sorte qu'il était enrobé d'une grille décorative nickelée - on ne parlait pas encore de chrome à cette époque - appelée "portège-pot", qu'il aurait été plus judicieux d'appeler "protège-garnement", car son rôle était surtout d'empêcher les gamins entreprenants, trop friands d'expérimentations personnelles, de tester du bout des doigts les effets d'un pot rougeoyant.

La buse, de section rectangulaire et large, s'encastrait dans le mur de la cheminée encadré de jambages de marbre blanc. C'est sur cette buse que ma grand-mère maintenait souvent une marmite de soupe. Celui qui avait soif en recevait une louche. Ma grand-mère disait qu'une bonne louche de soupe de légumes était meilleure qu'une bonne jatte de café.

Sur le linteau de marbre de la cheminée montaient, une garde imperturbable à chaque extrémité, deux grosses lampes à pétrole en cuivre, que lorsqu'arrivait "le jour" (hebdomadaire) des cuivres", ma grand-mère astiquait avec conviction en même temps que les casseroles et la bouilloire de cuivre, comme si elle oubliait régulièrement que cela avait déjà été fait la semaine précédente et ne constatait pas que tout était encore impeccable.

Entre les deux lampes à pétrole sommeillait doucement une vieille pendule pas trop soucieuse de l'heure exacte, de sorte que, de temps en temps, en observant la position du soleil, mon grand-père pensait à mi-voix "I faut co ravancî l' pindule dè cinq minutes!..."

Je ressentais dans ce décor quelque chose de magique.

**Henry Godeau
(Hyon)**

Des retraités qui écrivent

Monsieur Antoine Letellier, bien connu des lecteurs de ce bulletin, vient de publier son troisième cahier de poésie intitulé :

“ Ballades dans le temps ”

Ce cahier contient 42 poèmes illustrés d'aquarelles dues au talent d'un artiste. Il peut être obtenu en versant 16,50 euros (frais de port compris) au compte 000-0337384-18 de Monsieur Letellier à 5030 Gembloux.

Anne-Marie Storm a auto-édité un recueil de 12 nouvelles qui rassemble des oeuvres primées en France et en Belgique et d'autres non encore présentées en concours. Il est intitulé :

“ Feuilles de Lierre ”

Vous pouvez l'obtenir en virant au compte 000-0732874-39 la somme de 4 euros (prix coûtant et port compris) à Anne-Marie Storm, avenue Fr. van Kalken, 18/167, 1070 Bruxelles.

Journée automnale du 17 octobre 2006.

Tous les participants à la journée automnale de Bruxelles vous le diront : ce fut une très agréable rencontre des membres de l'A.P.R.A.F.S. Ils auraient pu l'apprécier davantage si notre valeureux Président avait pu se joindre à eux. Mais, malheureusement, celui-ci était souffrant et obligé de garder la chambre. Nous avons imaginé sa déception de n'être pas des nôtres.

Nous avons visité l'intéressant Musée de la Banque nationale avec l'aide d'un guide particulièrement compétent. A la sortie, tous les commentaires élogieux faisaient l'unanimité.

Le repas de midi, servi à l'Internat autonome de Forest a permis à tous de profiter du service, du repas et de la convivialité créée d'emblée grâce aux rencontres et retrouvailles qu'il a provoquées.

L'après-midi a aussi été un enchantement pour tous ceux qui ont choisi soit, la visite au Musée des instruments de musique, soit, la descente au Coudenberg.

Les participants ont exprimé leur satisfaction et la réussite de la journée.

Un seul regret : le peu de participants (66).

IN MEMORIAM

- Le 7 avril 2006, est décédé à Woluwe-St-Lambert, Jean (dit Alphonse) DEBATY, directeur honoraire de la section préparatoire de l'Athénée royal de Rixensart. Il était né en août 1924.
- Le 7 juin 2006, est décédé à Arlon, Alexis DEBOULLE à l'âge de 83 ans.
- Le 19 juin 2006, est décédé à Pecq, Marcel RASSON, né le 3 septembre 1925, secrétaire de direction honoraire à l'Ecole normale de l'Etat de Tournai.
- Le 31 juillet 2006, est décédée Nicole WOUTERS, âgée de 58 ans, ancienne professeur de l'Institut technique d'Irchonwelz.
- En août 2006, est décédée Carmen STOQUART, professeur honoraire du Lycée royal de Mons.
- Le 30 août 2006, est décédée Jeanne DESCHAMPHELEER née le 6 septembre 1931, économiste honoraire au Lycée d'Etat de Couvin.
- En septembre 2006, est décédé à Nivelles, Charles DENIS, instituteur honoraire de l'Ecole primaire d'application annexée à l'Ecole normale de l'Etat à Nivelles et ancien directeur f.f. de l'Ecole primaire autonome de Tubize. Il avait 66 ans.
- En septembre 2006, est décédé à Mesvin, Robert GRAMME, professeur honoraire de l'Ecole Normale de l'Etat de Mons. Il était âgé de 72 ans.
- Le 21 septembre 2006, est décédé à Salzinnes l'abbé Raymond CARLIER, ancien professeur de religion à l'Athénée royal de Namur. Il était né à Namur le 11 octobre 1923.
- Le 7 octobre 2006, est décédé à Liège Jean ROBERT, professeur ordinaire honoraire de l'Université de Liège. Il était âgé de 81 ans.
- Le 11 octobre 2006, est décédé à Boussu Max PREAUX, professeur honoraire de l'Athénée royal de Mons et de l'Ecole normale provinciale de Mons. Il était né à Gouy-lez-Piéton le 29 décembre 1921.
- Le 20 octobre 2006, est décédé à Bruxelles Michel COUEZ, professeur honoraire du Lycée Charles Plisnier de St-Ghislain. Il était né à Mons le 29 août 1939.
- En octobre 2006, est décédé à Charleroi Jean GUILY, dit GUI, professeur honoraire de l'Athénée royal de Marcinelle. Il était né à Gosselies et avait 67 ans.
- Le 6 novembre 2006, est décédé à Mons, Pol COWEZ, professeur honoraire de l'Institut supérieur industriel de Mons. Il était âgé de 82 ans.
- Le 14 novembre 2006, est décédé à Nivelles Laure BUSQUOI, épouse HANSE, inspectrice honoraire de l'Enseignement fondamental de la Communauté française. Elle était née à Nivelles le 6 octobre 1920.
- Le 30 novembre 2006, est décédé à l'hôpital St-Pierre à Bruxelles, Roger DUBOIS, directeur général honoraire du Ministère de l'Education nationale. Il était né à Gouy-lez-Piéton le 9 mars 1922. Selon ses volontés, ses funérailles ont eut lieu dans la plus stricte intimité.
- Le 31 décembre 2006, est décédée à Uccle Lucienne DRICOT, époux NOEL, professeur honoraire au Lycée royal de Forest. Elle était née à Marcinelle le 6 juillet 1924.
- Le 1er janvier 2007, est décédée à Namur, Francette DESPAS, professeur à l'Athénée royal de Ciney.

Le vice-président, la secrétaire, le trésorier et les membres du conseil d'administration de l'association prennent part au deuil des familles éprouvées et présentent aux membres de celles-ci leurs sincères condoléances.

Cinq euros pour un an

POUR VOUS ABONNER

au bulletin trimestriel de l'Association pour la promotion de la retraite
active, fraternelle et solidaire

LE BULLETIN DES RETRAITÉS

il vous suffit de verser **cinq euros** au compte **000-1337646-16**

de l'association pour la promotion de la retraite active, fraternelle et solidaire
à 1400 Nivelles,

et vous recevrez les bulletins de l'année qui paraîtront à partir de la date de
votre versement .

Responsable de la rédaction: M. Henry Godeau

Responsable de l'expédition : M. Henri Vets